

آیین نامه داوری

مسابقات نمایشی

دفاع شخصی

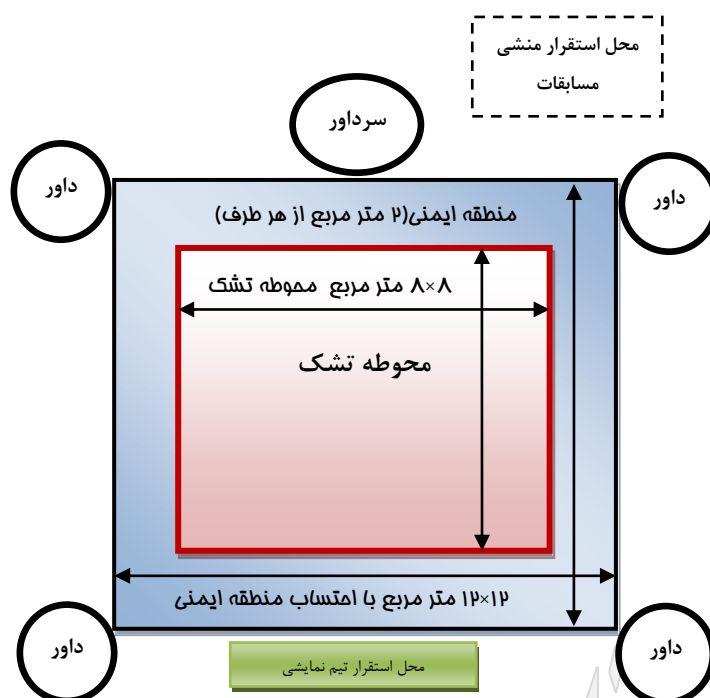
تهیه و تنظیم : انجمن دفاع شخصی فدراسیون جودو

خداوند در سوره ص، آیه ۲۶ قرآن می فرماید: «... میان مردم به حق داوری کن و از هوس پی روی مکن که تو را از راه خدا گمراه می کند.»

*(فصل اول) تشک و اقام مورد نیاز

ماده اول (تشک):

ابعاد تشک : محوطه کلی مسابقه به ابعاد 12×12 متر مربع و متشکل از فضای 8×8 بعلاوه ۲ متر منطقه ایمنی از هر طرف میباشد.



ماده دوم (لوازم):

۱. صندلی پلاستیکی پشتی دار و میز مناسب

۲. سوت و زمان سنج رومیزی جهت کنترل زمان مسابقه

۳. برگه های ثبت امتیازات که توسط کمیته برگزاری مسابقات از قبل آماده شده و در اختیار داوران قرار میگیرد

۴. خودکار - ماشین حساب - ماژیک وایت بُرد - صفحه وایت بُرد حداقل در ابعاد $40 * 40$ سانتیمتر و حداکثر $60 * 60$ سانتیمتر

***فصل دوم (نحوه اجرا):**

ماده اول (عملکرد تیمها):

۱. ورود:

الف) پس از اعلام نام تیم نمایشی تیم مورد نظر از قسمت کنترل (چک) لباس عبور کرده و خارج از تشک پشت ضلع روبروی سرداور بطور ردیفی مستقر میشوند.

ب) با اشاره سرداور تیم نمایشی وارد تشک شده روی اولین ردیف تشک به سمت سرداور ادای احترام می نمایند.

ج) با صدای سوت منشی یا صدای بوق دستگاه محاسبه گر دیجیتال گروه نمایشی اقدام به اجرای سناریوی نمایشی می کند.

د) پس از پایان اجرای نمایش تمامی اعضای گروه نمایشی روی تشک در قسمت محل ورود تیمها مستقر شده و همزمان با هم ادای احترام می کنند و از محوطه مسابقه خارج می شوند.

۲. اجرا:

الف) با صدای زنگ یا سوت سرداور گروه نمایشی سه دقیقه زمان دارد تا نمایش خود را ارائه دهد.

ب) زمان اجرا بین ۱ تا ۳ دقیقه میباشد و پایان مسابقه (در راس ۳ دقیقه) توسط منشی با صدای سوت اعلام میشود.

۳. پایان اجرای نمایش:

الف) پس از پایان اجرای نمایش تیم مورد نظر در محل لبه خارجی ضلع روبروی سرداور ادای احترام می نمایند و به طور منظم از محوطه تشک و مسابقه خارج می شوند.

ب) امتیاز نهایی عملکرد تیم نمایشی توسط منشی در کنار میز سرداور هر تشک اعلام میشود.

۴. تعداد نفرات تیمها:

الف) تعداد نفرات هر گروه نمایشی حداقل ۲ نفر و حداکثر ۵ نفر میباشد. (مسابقات در یک بخش و بین گروههای دو تا پنج نفره برگزار میشود)

ب) فقط نفرات ثبت نام شده در جدول آلبوم تیمی (فرم شماره یک/۱) میتوانند در گروه نمایشی شرکت داشته باشند.

لباس داوران

آقایان: کت و شلوار طوسی، پیراهن دکمه دار سفید و جوراب مشکی .
بانوان: مقنعه؛مانتو (تا روی زانو) و شلوار پارچه ای طوسی جوراب مشکی بستن ساق بند دست الزامی است.در صورتیکه در سالن برگزاری مسابقات حضور آقایان ممنوع باشد پوشش داوران خانم؛پیراهن دکمه دار سفید؛شلوار طوسی و جوراب مشکی می باشد.

۱. سرداور:

الف) محل استقرار سرداور در منطقه روبروی محل ورود گروه نمایشی میباشد.

ب) عملکرد:

*سرداور علاوه بر قضاوت مسئولیتهای زیر را نیز بر عهده دارد:

۱.دستور اجازه ورود تیمها به داخل تشک: سرداور در محل استقرار خود بطور ایستاده با اشاره دستان خود به طوریکه آرنج هر دو دست در زاویه ۹۰ درجه قرار گرفته باشند و کف دستها به طرف سینه باشد تیم مورد نظر را به روی تشک فرا میخواند.

۲. پس از اتمام نمایش تیم نمایشی در محوطه ایمنی تشک مستقر می شوند به سمت سرداور ادای احترام می کنند (این ادای احترام به منزله احترام به تمامی داوران تشک است) و از مسیر ورودی بطور منظم از تشک خارج می شوند.

۲.داوران:

الف)محل استقرار: داوران به تعداد پنج/۵ نفر در محلهای تعیین شده مستقر میشوند.(همانند شکل تشک در ماده اول)

ب)عملکرد:

*وظیفه داوران قضاوت بر عملکرد گروه های نمایشی مطابق مفاد مندرج در فصل امتیازها و خطاهای همین آیین نامه میباشد.

*در قسمت امتیاز و خطاها نمره ثبت شده میتواند با فاصله ۲۵صدم لحاظ گردد.

۳. کمیته برگزاری مسابقات :

الف) محل استقرار: محل استقرار گروه برگزاری مسابقات در منطقه سالن برگزاری و در محلی مناسب که نسبت به برگزار شدن مسابقه اشراف داشته باشد و نسبت به استقرار داوران مزاحمت نداشته باشد

ب) عملکرد:

۱- مسئولیت ثبت نام؛ صدور کارت شناسایی؛ اعلام اسامی تیمها جهت اجرای نمایش و در نهایت جمع بندی امتیازها و اعلام رده بندی تیمهای برتر را بر عهده دارد.

۲- تهیه برگه های امتیاز دهی بر عهده کمیته برگزاری می باشد.

۳- پس از اتمام هر مسابقه و اعلام امتیاز تیم برگه های امتیاز دهی در اختیار کمیته برگزاری قرار می گیرد.

۴. در پایان مسابقات تمامی برگه ها توسط کمیته برگزاری جمع آوری می گردد.

۵. مسئولیت قرعه کشی جهت تعیین ترتیب اجرای نمایش تیمها بر عهده کمیته برگزاری می باشد.

ضمناً گروه حراست؛ پشتیبانی و تدارکات و تشریفات زیرمجموعه کمیته برگزاری محسوب می شوند.

۴. منشی : یک نفر از اعضای کمیته برگزاری می باشد

محل استقرار: در کنار میز سرداور

لوازم مورد نیاز: ۱. سوت ۲. زمانسنج ۳. خودکار ۴. ماشین حساب ۵. ماژیک وایت بُرد ۶. صفحه وایت بُرد حداقل در ابعاد ۴۰*۴۰ سانتیمتر و حداکثر ۶۰*۶۰ سانتیمتر ۷. برگه های امتیاز دهی

عملکرد:

۱. فعال کردن و قطع کردن زمان سنج و همزمان به صدا در آوردن سوت را در زمان شروع و خاتمه زمان نمایش را ب عهده دارد.

۲. جمع آوری برگه امتیازات از داوران هر تیم و در نهایت محاسبه آنها

۳. ثبت امتیاز اخذ شده بر روی صفحه تخته سفید .

۳. قرار گرفتن در کنار میز سرداور (بطور ایستاده) و اعلام امتیاز کسب شده بوسیله تابلو

۱- مسئول محاسبه کمیته برگزاری بیشترین نمره و کمترین نمره را حذف می کند و سه نمره باقی مانده را جمع و تقسیم بر سه می نماید و در نهایت معدل به دست آمده را بر روی تابلو نوشته و در کنار میز رئیس تشک می ایستد و تابلو (تخته سفید) را بالای سر نگه میدارد و نمره حاصله تیم مورد نظر را اعلام میکند.

۲- در صورت مساوی بودن معدل حاصله بین تیمها یک بار دیگر مسابقه بین همان دو تیم برگزار میشود و در صورت تساوی مجدد نظر و رای همزمان هر پنج داور تیم برنده مسابقه را مشخص می کند.

***در صورت مساوی بودن امتیاز تیمها برای مرتبه دوم:** دو تیم مورد نظر بر روی تشک با تعداد نفرات کامل خود حاضر می شوند و در منطقه راست و چپ سرداور بر روی منطقه ایمنی بصورت دو زانو می نشینند (هر تیمی که اول مسابقه خود را به پایان رسانده در سمت راست و تیم دیگر در سمت چپ مستقر می شود) - سپس هر پنج داور بطور ایستاده در محل استقرار خود به گونه ای که هر دو دست خود را در جلوی بدن با زاویه ۹۰ درجه نگهداشته اند با صدای سوت سرداور دست سمت تیم مورد نظر خود را کاملاً بالا می آورند - هر تیمی که تعداد رای بیشتر از داوران داشته باشد برنده محسوب می شود

*فصل سوم) امتیازها و خطاها:

ماده اول) امتیازها:

ردیف	عنوان امتیاز	بارم نمره مثبت
۱	مرتب بودن لباسها و وضعیت بهداشت	۲
۲	نحوه صحیح اجرای فنون پرتابی و افتها	۴
۳	نحوه صحیح اجرای فنون ضربات و دفاعها	۴
۴	نحوه صحیح اجرای فنون چفت و بستها و رهاییها(فشار به مفاصل)	۴
۵	نحوه صحیح اجرای حرکات جهشی و پرشی و آکروباتیک	۲
۶	بکارگیری سناریوی ورزشی زیبا و مفهومی	۴
۷	هماهنگی اعضای تیم در اجرای نمایشی	۴
۸	داشتن سرعت؛ قدرت و زیبایی اجرای فنون نمایشی	۴
۹	ورود و خروج صحیح و مناسب براساس مفاد همین آیین نامه	۲
۱۰	حفظ تعادل در هنگام اجرای فنون	۴
*	حداکثر امتیاز مثبت	۳۴ نمره مثبت

ماده دوم) خطاها یا نمرات منفی:

ردیف	عنوان خطاها	بارم نمره منفی
۱	اجرای فنون خارج از منطقه قانونی تشک	۴
۲	صحبت کردن هنگام اجرا توسط اعضای گروه نمایش که نشانه عدم هماهنگی تیمها در اجرای سناریو باشد.	۲
۳	اجرای حرکاتی که باعث جراحت (خونریزی) یا آسیب دیدگی بر روی نفرات نمایش دهنده شود.	۴
۴	دیر هنگام حاضر شدن تیم در محل استقرار پس از اعلام توسط گروه برگزاری مسابقات	۲
۵	اجرای نمایش کمتر از ۱ دقیقه و بیشتر از ۳ دقیقه	۴
۶	در آوردن لباس رزمی از تن در حین اجرای نمایش	۴
*	حداکثر امتیاز منفی	۲۰ نمره منفی

ماده سوم) نحوه اعتراض تیمها:

فقط شخص سرپرست تیم شرکت کننده میتواند اعتراض خود را به صورت کتبی و در ازای پرداخت مبلغ نقدی تعیین شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات به مسئول کمیته مسابقات اعلام نماید- مسئولین کمیته مسابقات و کمیته داوران تنها اشخاص رسیدگی کننده به اعتراض و شکایت میباشد.

*فصل چهارم) نکات مهم:

۱. شرکت کنندگان تنها در یک تیم نمایشی میتوانند شرکت کنند.
۲. در مسابقات نمایشی محلی برای استقرار مربی تیم در نظر گرفته نشده.
۳. استفاده از هرگونه سلاح (فلزی، چوبی و پلاستیکی) در سناریوی نمایشی ممنوع میباشد. مگر اینکه از پیش در بخشنامه ابلاغی مسابقات قید شده باشد.
۴. رعایت کلیه شئون اخلاق ورزشی و رعایت احکام شرع دین مبین اسلام در حین مسابقات الزامی است.
۵. هرگونه اخراج تیم از یک یا کلیه مسابقات با شور داوران اجرا میشود
۶. مسابقات دررده های سنی نوجوانان؛ جوانان؛ بزرگسالان و رده سنی آزاد برگزار میشود.



برگه ثبت امتیاز

مسابقات دفاع شخصی نمایشی

فَرَم شماره دو/۲

به مناسبت..... میزبان:..... مورخ :

نام تیم :..... نام سرپرست تیم.....

ردیف	عنوان امتیاز	بارم نمره مثبت	ثبت امتیاز
۱	مرتب بودن لباسها و وضعیت بهداشت	۲	
۲	نحوه صحیح اجرای فنون پرتابی و افتها	۴	
۳	نحوه صحیح اجرای فنون ضربات و دفاعها	۴	
۴	نحوه صحیح اجرای فنون چفت و بستها و رهاییها(فشار به مفاصل)	۴	
۵	نحوه صحیح اجرای حرکات جهشی و پرشی و آکروباتیک	۲	
۶	بکارگیری سناریوی ورزشی زیبا و مفهومی	۴	
۷	هماهنگی تیم نمایشی	۴	
۸	داشتن سرعت، قدرت و زیبایی اجرای فنون نمایشی	۴	
۹	ورود و خروج صحیح و مناسب براساس مفاد همین آیین نامه	۲	
۱۰	حفظ تعادل در هنگام اجرای فنون	۴	
--	عنوان خطاها	بارم نمره منفی	-----
۱	اجرای فنون خارج از منطقه تشک	۴	
۲	صحبت کردن هنگام اجرای نمایش توسط اعضای گروه که نشانه عدم هماهنگی تیمها در اجرای سناریو باشد.	۲	
۳	اجرای حرکاتی که باعث جراحت (خونریزی) یا آسیب دیدگی بر روی نفرات نمایش دهنده شود.	۴	
۴	دیر هنگام حاضر شدن تیم در محل استقرار پس از اعلام توسط گروه برگزارای مسابقات	۲	
۵	اجرای نمایش کمتر از ۱ دقیقه و بیشتر از ۳ دقیقه	۴	
۶	در آوردن لباس رزمی از تن در حین اجرای نمایش	۴	
*	جمع کل امتیاز	-----	

منشی	داور	سرداو
نام ؛ نا خانوادگی	نام ؛ نا خانوادگی	نام ؛ نا خانوادگی
امضای	امضای	امضای



برگه امتیازات کلی
مسابقات نمایشی دفاع شخصی

قَرَم شماره سه/۳

به مناسبت..... مورخ :

ردیف	نام تیم	نمره داور	نمره داور	نمره داور	معدل کل
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					
۱۳					
۱۴					
۱۵					

مقام سوم	مقام دوم	مقام اول
تیم	تیم	تیم

مسئول گروه برگزاری

نام - نام خانوادگی
امضاء

مسئول گروه داوران

نام - نام خانوادگی
امضاء



مشخصات فردی اعضای تیم

قَرَم شماره یک/۱

لطفا اطلاعات را دقیق وارد کنید بدیهی است هرگونه مغایرت در اطلاعات ارسالی بعهده سرپرست تیم می باشد.

نام تیم از استان

الصاق عکس مسابقه دهنده	الصاق عکس مسابقه دهنده	الصاق عکس مسابقه دهنده
نام-نام خانوادگی	نام-نام خانوادگی	نام-نام خانوادگی
کد ملی	کد ملی	کد ملی
تاریخ تولد	تاریخ تولد	تاریخ تولد
الصاق عکس سرپرست تیم	الصاق عکس مسابقه دهنده	الصاق عکس مسابقه دهنده
نام-نام خانوادگی	نام-نام خانوادگی	نام-نام خانوادگی
شماره تلفن همراه	کد ملی	کد ملی
امضاء سرپرست تیم	تاریخ تولد	تاریخ تولد