



**فدراسیون جودو جمهوری اسلامی ایران**

**کمیته دفاع شخصی**

**آیین نامه**

**داوری دفاع شخصی**

## فهرست مطالب

۱ ..... (ماده یکم) محوطه مسابقه

۱ ..... محوطه مسابقه

۲ ..... جنس تشک

۲ ..... (ماده دوم) تجهیزات

۲ ..... الف) وسایل برگزاری مسابقه

۳ ..... ب) تابلوهای الکترونیکی

۳ ..... ج) وسایل دستی :

۴ ..... علامت پایان وقت در تابلوی امتیازات :

۴ ..... (ماده سوم) لباس مسابقه دهندگان و داوران

۴ ..... لباس مسابقه دهندگان :

۴ ..... شرایط استاندارد لباس دفاع شخصی :

۶ ..... کمربند

۶ ..... اقلام ایمنی مسابقه دهندگان

۷ ..... لباس داوران:

۷ ..... نشان داوری

۷ ..... (ماده چهارم) بهداشت

۷ ..... بهداشت

۸ ..... (ماده پنجم) داوران و مسئولین داوری

۸ ..... مدیریت داوری و ناظر فنی

۸ ..... رئیس تشک

۸ ..... مسئول کنترل لباس

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| ۸  | ..... وقت نگهدار                                   |
| ۹  | ..... جدول نویس ها                                 |
| ۹  | ..... (ماده ششم) عملکرد و وضعیت داوران             |
| ۹  | ..... داور وسط                                     |
| ۱۰ | ..... (ماده هفتم) استقرار داوران کنار و وظایف آنها |
| ۱۰ | ..... استقرار داوران                               |
| ۱۰ | ..... (ماده هشتم) علایم و اشارات                   |
| ۱۰ | ..... نحوه اعلام امتیازات                          |
| ۱۲ | ..... اعلام نتیجه نهایی (برنده)                    |
| ۱۳ | ..... اعلام ضربه فنی                               |
| ۱۳ | ..... اعلام مرتب کردن لباسها                       |
| ۱۴ | ..... نحوه اعلام اخطار                             |
| ۱۴ | ..... نحوه اخراج                                   |
| ۱۵ | ..... پاک کردن رأی                                 |
| ۱۵ | ..... اعلام فرمان شروع                             |
| ۱۶ | ..... اعلام توقف یا پایان                          |
| ۱۶ | ..... انگشت داخل چشم                               |
| ۱۷ | ..... ضربه با آرنج                                 |
| ۱۷ | ..... ضربه با زانو                                 |
| ۱۸ | ..... ضربه با تیغه و کف دست به صورت دورانی         |
| ۱۸ | ..... ضربه به مفصل زانو                            |
| ۱۸ | ..... ضربه زیر زانو                                |
| ۱۸ | ..... اجرای ضربات در خاک                           |
| ۱۸ | ..... ضربه مستقیم به بیضه                          |
| ۱۹ | ..... دایوینگ                                      |

- ۱۹..... کم کاری (عدم جنگندگی)
- ۲۰..... ضربه به گلوگاه
- ۲۰..... ضربه دوم پس از کسب امتیاز
- ۲۱..... ضربه مستقیم به ستون فقرات
- ۲۱..... ضربه دست و پا به صورت
- ۲۲..... ضربه زدن با سر
- ۲۳..... ضربه بعد از گارد گیری
- ۲۳..... صحبت کردن
- ۲۴..... قفل مفصل سرپا
- ۲۴..... خفگی در سرپا
- ۲۵..... بیرون رفتن از تاتامی

#### ۲۵..... **(ماده نهم) شروع و پایان مسابقات**

- ۲۵..... الف) نحوه ورود داور وسط و مراسم شروع مسابقه:
- ۲۶..... ب) مراسم پایان هر مبارزه :

#### ۲۶..... **(ماده دهم) مدت زمان مسابقه**

- ۲۶..... امتیاز طلایی :
- ۲۶..... شرایط برنده

#### ۲۷..... **(ماده یازدهم) بازیابی**

- ۲۷..... ویدئو چک

#### ۲۷..... **(ماده دوازدهم) اعمال ممنوعه و خطاها**

- ۲۷..... خطاهای سبک ( اخطار)
- ۳۱..... اعمال ممنوعه یا خطاهای سنگین ( اخراج):

#### ۳۸..... **(ماده سیزدهم) خاک**

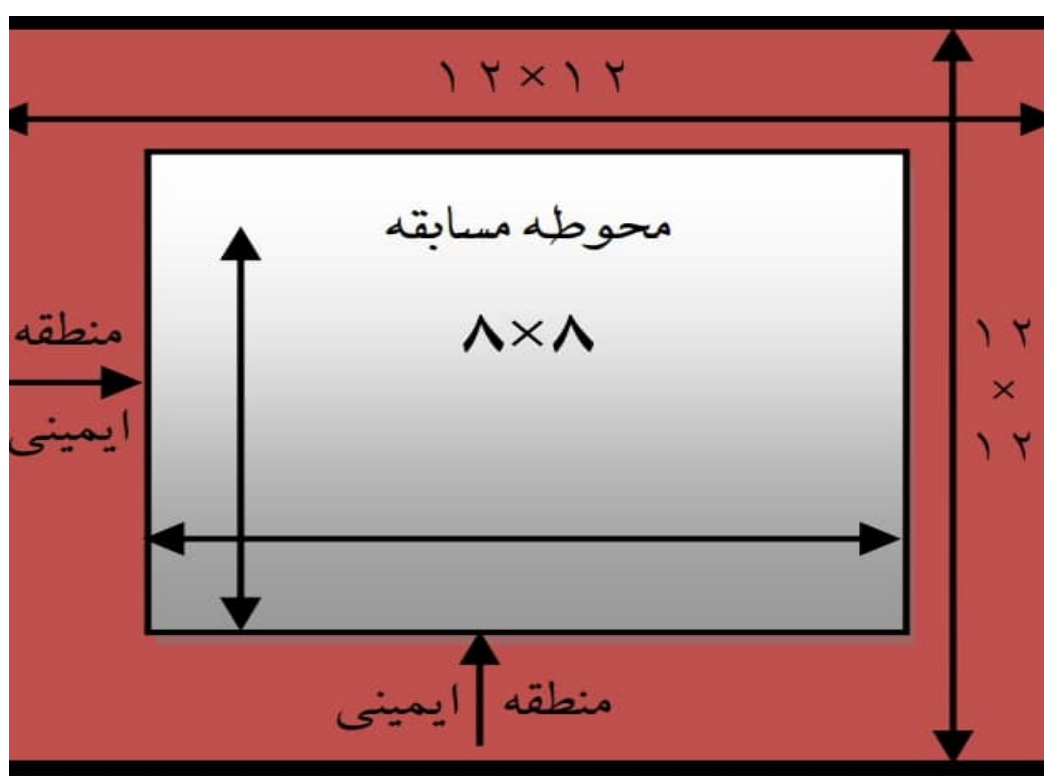
- ۳۸..... الف) شرایط گرفتن در خاک:
- ۴۰..... ب) مهار کردن و زمان خاک:

- ج) طریقه ی اعلام خاک: ..... ۴۰
- د) طریقه اعلام فرار از وضعیت خاک: ..... ۴۱
- ه) توقف در خاک (بی حرکت): ..... ۴۲
- موارد استفاده از بی حرکت: ..... ۴۲
- (ماده چهاردهم) امتیازات** ..... ۴۳
- ۱- فنون پرتابی ..... ۴۳
- ۲- ضربات دست ..... ۴۵
- ۳- ضربات پا ..... ۴۶
- ۴- قفل مفاصل و خفگی ها ..... ۴۸
- اعلام تسلیم شدن ..... ۴۸
- (ماده پانزدهم) شرایط و نحوه درگیری مسابقه دهندگان** ..... ۴۹
- شرایط داخل بودن ورزشکاران در حین مبارزه : ..... ۴۹
- شرایط خارج بودن ورزشکاران در حین مبارزه : ..... ۴۹
- (ماده شانزدهم) غیبت و کناره گیری یا خودداری از مسابقه** ..... ۵۰
- غیبت یا کناره گیری ..... ۵۰
- (ماده هفدهم) موارد پزشکی:** ..... ۵۰
- موارد پزشکی ..... ۵۰
- (ماده هجدهم) اوزان** ..... ۵۱
- اوزان آقایان ..... ۵۱
- اوزان بانوان: ..... ۵۲
- (ماده نوزدهم) تابلو امتیازات** ..... ۵۲
- نمونه تابلو امتیازات دفاع شخصی: ..... ۵۳
- (ماده بیستم) موارد پیش بینی نشده** ..... ۵۳

## (ماده یکم) محوطه مسابقه

### محوطه مسابقه

- ۱- محوطه مسابقه به ابعاد  $8 \times 8$  متر میباشد.
  - ۲- محوطه ایمنی به عرض حداقل ۲ متر میباشد.
  - ۳- مجموع محوطه میانی و منطقه ایمنی به ابعاد  $12 \times 12$  متر میباشد.
  - ۴- منطقه ایمنی تشک میبایستی با رنگی متفاوت از رنگ تشک محوطه مسابقه مشخص گردد.
- زمانیکه از چند محوطه مسابقه همجوار و همزمان استفاده می شود داشتن حداقل یک محوطه ایمنی مشترک بین ۳ الی ۴ متر الزامی است.



## جنس تشک

معمولا جنس تشک از فوم یا چیزی همانند آن و به قطر حداقل ۴ سانتی متر و با فشردگی مناسب می باشد تا در هنگام انجام فنون بخصوص فنون پرتابی ، ورزشکاران و مسابقه دهندگان دچار آسیب نشوند.

سطح قطاع تشک می بایستی کاملا یک دست ، یکنواخت ، و کاملا بهم چسبیده باشند و طوری در کنار هم نصب گردند که به هیچ وجه جابجا نشوند.

دو تکه نوار چسب به رنگهای سفید و قرمز به ابعاد تقریبی ( ۳۰×۱۰ سانتیمتر) با فاصله چهار/۴ متر از یکدیگر در وسط تشک نصب گردد (رنگ سفید سمت راست و رنگ مشکی سمت چپ داور وسط ) تا محل استقرار دو مسابقه دهنده مشخص باشد.



## (ماده دوم) تجهیزات

### الف) وسایل برگزاری مسابقه

۱- سه عدد صندلی و دو میز جهت استقرار رئیس تشک و ۲ داورکنار یا داور پشت میز نشین ( قاضی پشت میز نشین ) قرار گیرد.

۲- وسایل ارتباطی ( بی سیم ) که داوران مسابقه ، رئیس تشک و مدیریت داوری به صورت دائم در ارتباط رادیویی با یکدیگر قرار گیرند.

۳- دو عدد صندلی و یک میز جهت استقرار داوران تابلو که بر روی میز یک لپ تاپ نیز جهت ثبت زمان مسابقه ، امتیازات و اخطارها قرار می گیرد.

۴- دو عدد صندلی و یک میز جهت استقرار مدیریت داوری و ناظر فنی جهت بازبینی فیلم مسابقات.

## ب) تابلوهای الکترونیکی

۱- ساعت های اندازه گیری دیجیتال زمان مسابقه که بصورت الکترونیکی و دقیق در خود تابلو امتیازات جانمایی شده است.

**تبصره :** در هنگام استفاده از ساعت های الکترونیکی نیازی به استفاده از پرچم زرد نمی باشد ، اما این پرچم در مواقع ضروری می بایست در دسترس باشد.

۲- تابلو امتیازات الکترونیکی دو عدد تابلو امتیازات می باشد که بصورت افقی امتیازات ، اخطار ها و..... را نشان می دهد و دارای بخش های ذیل می باشد .

| ردیف | مکان ثبت              |
|------|-----------------------|
| ۱    | مکان ثبت امتیاز       |
| ۲    | مکان ثبت اخطار        |
| ۳    | مکان ثبت زمان اصلی    |
| ۴    | مکان ثبت زمان های خاک |
| ۵    | مکان ثبت پزشکی        |

۳- تابلو امتیازات باید در خارج از محوطه مسابقه باشند و به آسانی قابل دسترس و رویت برای داوران ، مسئولین تایم ، ناظران مسابقه ، مسابقه دهندگان ، مربیان و تماشاچیان باشد.

## ج) وسایل دستی :

۱- **زنگ یا سوت :** جهت اعلام شروع و پایان مسابقه.

۲- **زمان سنج :** یک زمان سنج رومیزی یا کورنومتر جهت نگه داشتن مدت زمان اصلی مسابقه و یک کورنومتر برای نگه داشتن زمان خاک

۳- **پرچم وقت نگهدار:** یک پرچم زرد کوچک دسته دار به اندازه ۳۰×۲۰ سانتی متر جهت نگهداشتن وقت تلف شده مسابقه توسط وقت نگهدار لازم است .



## علامت پایان وقت در تابلوی امتیازات :

- ۱- اگر چند مسابقه به طور همزمان در حال برگزاری باشد صدای زنگ پایان مسابقه هر محوطه مخصوص به خود آن محوطه می باشد ، لذا داوران هر محوطه می بایست با صدای زنگ همان محوطه قبل از برگزاری مسابقه آشنایی داشته باشند.
- ۲- اعلام پایان وقت مسابقه با وسیله دستی قابل شنود مانند زنگ ، سوت و... باید در دسترس باشد.

## (ماده سوم) لباس مسابقه دهندگان و داوران

### لباس مسابقه دهندگان :

مسابقه دهندگان باید در مسابقه از لباس دفاع شخصی ( ژاکت ، شلوار و کمر بند ) با رعایت موارد ذیل استفاده نمایند.

- ۱- لباس مسابقه دهندگان در ۲ رنگ **سفید یک دست ( ژاکت و شلوار )** و **مشکی یک دست ( ژاکت و**

### **شلوار)**

- ۲- رنگ کمر بند مسابقه دهندگان متناسب با درجه کمر بند آنها باشد.

- ۳- مسابقه دهندگان می بایست از هر دو رنگ لباس **سفید و مشکی** استفاده نمایند .

**تبصره ۱:** لازم به ذکر است نفر اول که نامش برای مسابقه خوانده می شود از لباس سفید یک دست و نفر دوم از لباس مشکی یک دست استفاده می نماید.

**تبصره ۲:** چنانچه ورزشکاران فاقد لباس سفید و مشکی باشند با تشخیص مسئول برگزاری مسابقات می توانند از باند **سفید و قرمز** استفاده نمایند.

### شرایط استاندارد لباس دفاع شخصی :

- ۱- فاصله آستین تا مچ دست ۵ سانتی متر (۴ انگشت)
- ۲- شلوار تا روی مچ پا و کاملاً راحت و آزاد باشد و فاصله آن تا مچ پا ۵ سانتیمتر (چهار انگشت)
- ۳- پهنای ژاکت به اندازه ای باشد که قفسه سینه را پوشانده و بلندی آن نیز طوری باشد که ران و باسن را بپوشاند.

۴- نصب آرم کمیته دفاع شخصی فدراسیون بر روی سینه سمت چپ بلامانع است.

۵- نصب علائم تجاری و تبلیغاتی بر روی لباس های دفاع شخصی با مجوز کمیته برگزاری مسابقات بلامانع می باشد.

۶- بانوان می باست در زیر لباس دفاع شخصی از تیشرت شلوارک یکسره (مایو مخصوص) استفاده نمایند.

**تبصره: ( رنگ لباس رسمی دفاع شخصی مشکی می باشد )**



## کمر بند

کمر بند به عرض تقریبی ۴ سانتی متر به رنگ متناسب با درجه ی کمر بند ورزشکار و با طولی متناسب با لباس و سایز ورزشکار که دو دور کامل دور کمر بسته شود و پس از گره زدن از هر طرف به اندازه ۲۰ تا ۳۰ سانتی متر آویزان باشد .



## اقلام ایمنی مسابقه دهندگان

- ۱- **دستکش** : داشتن دستکش به صورتی که تمامی پشت دست را پوشش دهد و کف دست و انگشتان آزاد و از جنس ابر یا اسفنج روکش دار باشد الزامی است.
- ۲- **بیضه بند** : استفاده از بیضه بند اجباری می باشد.



## لباس داوران:

**آقایان:** کت سورمه ای ، شلوارطوسی روشن ، پیراهن سفید دکمه دار و جوراب مشکی

**بانوان:** کت سورمه ای ، شلوارطوسی روشن ، پیراهن سفید دکمه دار آستین دار ، جوراب مشکی ، مقنعه سورمه ای



## نشان داوری

بج یا نشان داوری به رنگ قرمز و با لوگو (آرم) کمیته دفاع شخصی فدراسیون جودو می باشد.

## ماده چهارم ( بهداشت )

### بهداشت

( ۱ ) لباس مسابقه دهندگان بایستی تمیز و به طور کلی خشک و بدون بوی بد باشد.

( ۲ ) ناخن های دست و پا بایستی کوتاه باشد.

( ۳ ) بهداشت فردی بایستی در سطح قابل قبولی باشد.

۴) موهای سر بایستی مرتب و متعارف باشد.

۵) استفاده از ارتودنسی ، عینک و هرگونه اشیاء اضافه و اجسام سخت ممنوع می باشد.

## **( ماده پنجم ) داوران و مسئولین داوری**

بطور کلی مسابقات توسط یک داور وسط ، دو داور کنار تحت نظارت مدیریت داوری ، ناظر فنی ، رئیس تشک و با همراهی و همکاری مسئولین برگزاری ، داور تابلو ( منشی ) و جدول نویس ها برگزار می گردد.

حداقل سن تمامی این افراد نباید از ۲۰ سال کمتر باشد و می بایستی حداقل دارای مدرک داوری درجه سه بوده و به آخرین قوانین داوری دفاع شخصی کاملاً آشنا و مطلع باشند .

### **مدیریت داوری و ناظر فنی**

مدیر داوری و ناظر فنی رئیس کمیته داوران دفاع شخصی فدراسیون ، استان یا شهرستان می باشد که در غیاب ایشان می تواند یکی از متخصصین و پیشکسوتان داوری دفاع شخصی که توسط کمیته داوران دفاع شخصی انتخاب و معرفی گردیده منصوب شود.

### **رئیس تشک**

یک نفر از متخصصین و پیشکسوتان داوری می باشد . این شخص حق مداخله در امور قضاوت مسابقه را دارد.

### **مسئول کنترل لباس**

استقرار شخصی که دارای مدرک داوری باشد جهت کنترل لباس مسابقه دهندگان براساس مفاد آیین نامه مسابقات دفاع شخصی در محلی مناسب الزامی است .

### **وقت نگهدار**

حداقل یک نفر به عنوان وقت نگهدار برای ثبت زمان مفید مسابقه مورد نیاز می باشد ، از وسایل مورد نیاز وقت نگهدار زمان سنج دیجیتالی یا کورنومتر ، زنگ یا سوت و یک پرچم زرد رنگ می باشد . با اشاره داور وسط وقت نگهدار زمان سنج را فعال می کند. هنگام اشاره داور و قطع اجرای مسابقه وقت نگهدار می بایستی بلافاصله زمان سنج را متوقف کند و پرچم زرد را بالا نگه دارد . در صورت اتمام وقت مسابقه ، وقت نگهدار موظف است با سوت ممتد یا زنگ پایان وقت را اعلام نماید.

## داور تابلو ( منشی یا ثابت )

ثبت هرگونه امتیاز یا اخطار به مسابقه دهندگان می بایستی توسط داور تابلو که می بایست دارای حداقل مدرک داوری درجه سه باشد ، در تابلو امتیازات ثبت گردد .

## جدول نویس ها

علاوه بر نفرات یاد شده یک یا دو نفر جدول نویس (زیر مجموعه کمیته برگزاری مسابقات) که وظیفه ثبت نتایج (برنده/ بازنده) انفرادی و تیمی مسابقه و نیز اعلام اسامی نفرات مسابقه دهنده جهت حاضر شدن بر روی تشک را دارند ، می بایستی در مسابقات حاضر باشند.

## (ماده ششم) عملکرد و وضعیت داوران

### داور وسط

۱- داور وسط می بایستی در محوطه مسابقه قرار گیرد بطوری که رو به رئیس تشک ؛ داوران کنار ( داوران میز) ، داور تابلو ( منشی و وقت نگهدار) باشد و نیز داوران کنار را به خوبی ببیند . داور وسط علاوه بر اجرای قوانین مطابق آیین نامه مسابقات و اعلام امتیاز وظیفه قضاوت و کنترل ثبت امتیازات توسط داور تابلو( منشی ) بر روی تابلوی امتیازات را دارد .

۲- مسابقه دهندگان توسط داور وسط به داخل محوطه راهنمایی می شوند و در جای خود ( محل نصب برچسب های رنگی ) مستقر می شوند.

۳- اعلام و معرفی نفر برنده مسابقه توسط داور وسط صورت می گیرد .راهنمایی مسابقه دهنده به بیرون از تشک به عهده داور وسط است در صورتیکه وضعیت استقرار تماشا چیان ؛ عکاسان ، فیلم برداران و مربیان (کُچ) موجب ایجاد مزاحمت برای مسابقه دهندگان گردد ، داور وسط می بایستی تذکر دهد و از حل این موضوع اطمینان حاصل نماید .

۴- داور وسط علاوه بر اعلام نتایج با اعلام و اشاره ، بایستی با گفتار نیز امتیاز و اخطار مورد نظر را بیان کند.

## ( ماده هفتم ) استقرار داوران کنار و وظایف آنها

### استقرار داوران

- ۱- دو داور کنار در فاصله حداقل ۱۰ سانتیمتری بیرون از محوطه مسابقه پشت میز و بر روی صندلی های خود بصورت منظم و روبروی داور وسط مستقر می شوند .
- ۲- دو داور کنار با کنترل دقیق جریان مسابقه ، در جایگاه مخصوص خود در حالت نشسته قرار گرفته و به محض اجرای تکنیک از سوی یک ورزشکار و یا انجام عمل خطا و ممنوع از سوی یک یا هردو ورزشکار و برای نشان دادن اینکه امتیاز داده شده دارای ارزش نمی باشد و یا دارای ارزش بیشتری می باشد و یا اخطار داده شده درست نمی باشد و یا باید اخطار داده شده و کلا مواردی که نیاز به تذکر و کمک داور وسط را دارد توسط داوران کنار انجام می گیرد.
- ۳- در صورت نظر مخالفت هریک از داوران کنار با نظر داور وسط، داور کنار نظر خود را با گفتاری کوتاه به داور دیگر (داور کنار) اعلام می نماید در صورت توافق داور دیگر (داور کنار) نظر خود را از طریق سیستم رادیویی ( بیسیم) بر اساس اصل رای اکثریت به داور وسط اعلام می نمایند تا تغییرات لازم در امتیاز یا اخطار داده شده اعمال گردد و داور وسط موظف است سریعاً رای خود را با حرکت مناسب تغییر و رای جدید را اعلام نماید . داوران کنار ، داور وسط را در قضاوت و در اعلام نتیجه او را یاری می دهند.
- ۴- داوران کنار نباید برای اعلام امتیاز و یا اخطار از داور وسط پیشی بگیرند.

## (ماده هشتم) علایم و اشارات

### نحوه اعلام امتیازات

**امتیاز یک:** داوران برای نشان دادن نمره یک با استفاده از انگشت شست، اعلام نتیجه نماید.



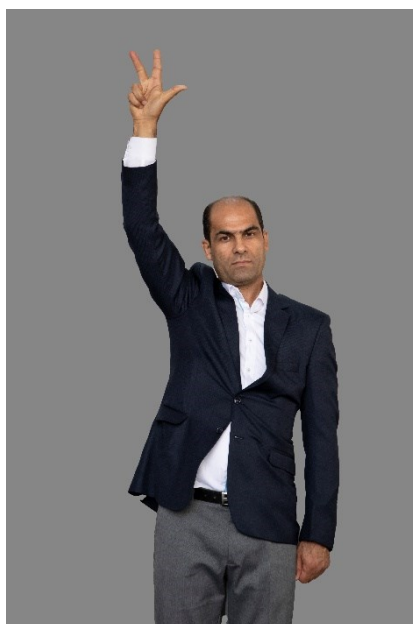
داور وسط علاوه بر نشان دادن علامت با انگشت می بایستی با صدای رسا و بلند اعلام امتیاز (یک) را نماید و در صورت نیاز با دست دیگر به مبارز مورد نظر اشاره کند.

**امتیاز دو:** داوران برای نشان دادن نمره دو با استفاده از دو انگشت شست و اشاره ، اعلام نتیجه نماید.



داور وسط علاوه بر نشان دادن علامت با انگشت می بایستی با صدای رسا و بلند اعلام امتیاز (دو) را نماید و در صورت نیاز با دست دیگر به مبارز مورد نظر اشاره نماید.

**امتیاز سه:** داوران برای نشان دادن نمره سه بایستی با انگشتان شست، اشاره و انگشت وسط بطوریکه انگشت دیگر بصورت خمیده در کف دست جمع شده باشند، اعلام نتیجه نمایند .





داور وسط علاوه بر نشان دادن علامت با انگشت می بایستی با صدای رسا و بلند اعلام امتیاز (سه) را نماید و در صورت نیاز با دست دیگر به مبارز مورد نظر اشاره نماید.

**امتیاز چهار :** داوران برای نشان دادن نمره چهار می بایستی با استفاده از چهار انگشت دست خود بصورت کاملاً باز و بلافاصله به گونه ای که انگشت شست در کف دست جمع شده باشد اعلام نتیجه نماید ، بهتر است اعلام این نتیجه با پشت دست باشد.



داور وسط علاوه بر نشان دادن علامت با انگشت می بایستی با صدای رسا و بلند اعلام امتیاز (چهار) را نماید و در صورت نیاز به مبارز مورد نظر اشاره نماید.

### اعلام نتیجه نهایی (برنده)

۱. داور وسط در محل اصلی خود مستقر می شود .
۲. به هر دو مسابقه دهنده اعلام می کند که در جای خود مستقر شوند و لباس و کمر بند رزمی خود را مرتب نمایند.
۳. داور وسط یک قدم جلو آمده و

**الف)** دست نزدیک به نفر برنده را به صورتیکه انگشتان کاملاً باز و در کنار هم باشند ( کف دست کاملاً مشخص باشد) را کاملاً بالا می آورد.

**ب)** دست بالا آمده را از سمت خود به طرف شخص برنده حرکت می دهد.

۴. هر دو مسابقه دهنده به یکدیگر ادای احترام می گذارند و از محل و مسیر ورودی ابتدایی از تشک خارج می شوند.



## اعلام ضربه فنی

هر گاه تاثیر تکنیک بر روی ورزشکار مشهود باشد که باعث تسلیم وی شود در این شرایط داور وسط دست راست خود را به صورت کاملاً کشیده و در حالیکه دست کاملاً باز باشد بالا می آورد و همزمان کلمه "ضربه فنی" را با صدای رسا اعلام می نماید ، سپس با نشان دادن علامت تمام، مسابقه به پایان میرسد .



## اعلام مرتب کردن لباسها

داور وسط دست چپ خود را روی دست راست به صورت ضربدری به نحوی قرار می دهد که کف دست به سمت بدن و در حدود کمر قرار گیرد.



## نحوه اعلام اخطار

داور همراه با نشان دادن نوع خطا و با انگشت اشاره جدا شده از یک مشت بسته شده به طرف ورزشکار خاطی با کلمه **اخطار** اشاره می کند. (برای ورزشکار لباس سفید با انگشت اشاره دست راست و برای ورزشکار لباس مشکی با انگشت اشاره دست چپ می باشد.)



## نحوه اخراج

داور وسط قبل از اخراج ورزشکار خاطی ابتدا می بایست از داوران کنار و رییس تشک مجوز اخذ نموده و سپس با نشان دادن نوع خطا و با انگشت اشاره جدا شده از یک مشت بسته به طرف ورزشکار خاطی با کلمه **اخراج** اشاره می کند .



## پاک کردن رأی

داور با یک دست رأی اعلام شده قبلی را نشان می دهد و دست دیگر را تا بالای سر بلند کرده و دو یا سه بار به چپ و راست حرکت می دهد و رأی قبلی را پاک می کند و رأی جدید را اعلام می نماید.



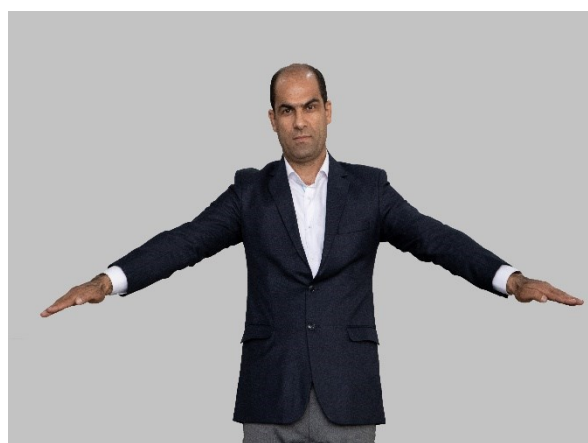
## اعلام فرمان شروع

داور وسط می بایستی با پایین آوردن دست خود از بالا به پایین، به صورتیکه انگشت کوچک به طرف پایین و انگشت شست به سمت بالا باشد و با ادای کلمه "**شروع**" فرمان شروع و اجرای مسابقه را اعلام نماید، در حین مسابقه نیز جهت شروع مجدد مسابقه باید به همین شیوه عمل نماید.



## اعلام توقف یا پایان

داور وسط جهت اعلام توقف مسابقه می بایست ، بطوریکه هر دو دست خود را از پهلوی به سمت بیرون بدن ( آرنجها بطور نیمه خمیده و کف دستها به سمت پایین ) حرکت می دهد و با صدای رسا کلمه " تمام " را اعلام نماید و با این عمل وقت نگهدار می بایست بلافاصله زمان مسابقه را متوقف نماید و در صورتیکه زمان اصلی مسابقه پایان یابد داور وسط می بایست با نشان دادن علامت تمام و با صدای رسا " پایان " را اعلام نماید.



## انگشت داخل چشم



ضربه با آرنج



ضربه با زانو



ضربه با تیغه و کف دست به صورت دورانی



ضربه به مفصل زانو

ضربه زیر زانو

اجرای ضربات در خاک

ضربه مستقیم به بیضه



دایوینگ



کم کاری (عدم جنگندگی)

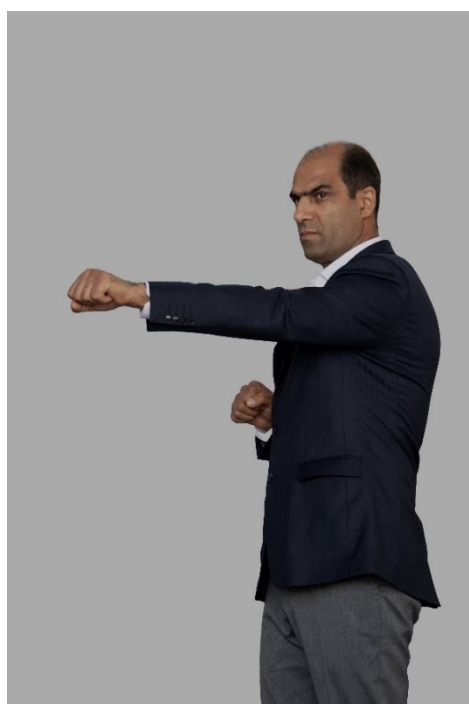




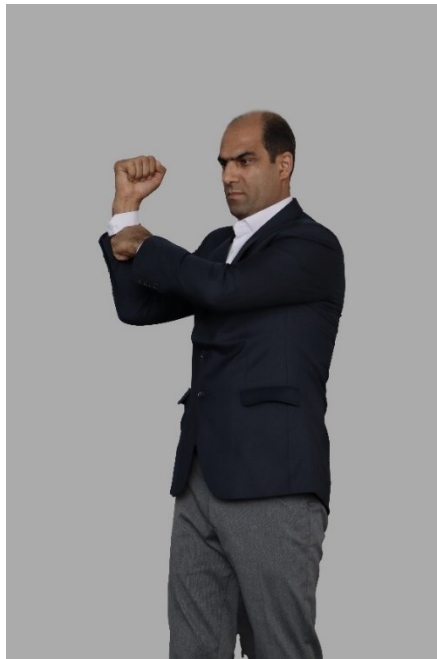
ضربه به گلوگاه



ضربه دوم پس از کسب امتیاز



ضربه مستقیم به ستون فقرات



ضربه دست و پا به صورت



ضربه زدن با سر



**اعمال غیر ورزشی (کشیدن مو، گرفتن گوش ، گاز گرفتن و ...)**

ضربه بعد از گارد گیری



صحبت کردن



قفل مفصل سرپا



خفگی در سرپا





## ماده نهم) شروع و پایان مسابقات

### الف) نحوه ورود داور وسط و مراسم شروع مسابقه:

داور وسط بعد از ادای احترام وارد تشک مسابقه شده و دو داور کنار ( داوران میز نشین ) خارج از تاتامی در فاصله حداقل ۱۰ سانتیمتری بیرون از محوطه مسابقه ایستاده جلوی صندلی های خود بصورت منظم و روبروی داور وسط مستقر می شوند و داور وسط در لبه محوطه مسابقه ایستاده و بعد از ادای احترام به یکدیگر ( سه داور ) دو داور کنار بصورت منظم بر روی صندلی های خویش و پشت میز می نشینند و داور وسط داخل محوطه مسابقه شده ( یک متر ) در حالی که پاها جفت می باشد ضمن زیر نظر گرفتن دو مبارز که در پشت محوطه ایمنی مسابقه و پشت سر داور وسط قرار گرفته اند با هدایت و دستور داور وارد محوطه مسابقه شده و در محل استقرار خود در فاصله چهار متر قرار می گیرند و بعد از ادای احترام یک قدم با پای چپ به جلو بر می دارند و با اعلام " شروع " داور وسط مسابقه را شروع می کنند.



**تبصره:** در زمان شروع و پایان هر مسابقه هنگامی که ورزشکاران به یکدیگر احترام می گذارند، مربیان نیز می بایست همزمان در روبروی یکدیگر قرار گرفته و به هم ادای احترام نمایند.

## ب) مراسم پایان هر مبارزه :

بعد از اعلام پایان مسابقه داور و ورزشکاران در محل ابتدایی خود ( محل شروع مسابقه ) در حالت ایستاده با لباس مرتب و منظم مستقر شده و بعد از اعلام برنده از سوی داور وسط ورزشکاران یک قدم با پای راست به عقب برداشته و ضمن ادای احترام با اجازه داور وسط محوطه مسابقه را ترک می نمایند.

## (ماده دهم) مدت زمان مسابقه

زمان قانونی مسابقه ۳ دقیقه مفید و بدون احتساب وقت های تلف شده می باشد ، زمان پایان مسابقه از سوی وقت نگهدار به وسیله زنگ یا سوت ممتد اعلام می شود ، در صورت تساوی امتیازات و اخطارها در وقت طلایی نتیجه گیری می شود.

### امتیاز طلایی :

- ۱- در شرایطی که هر دو مسابقه دهنده در تابلو امتیازات ، امتیازی کسب نکرده باشد و یا امتیازات آنان برابر باشد بعد از اتمام وقت اصلی مسابقه داور وسط با اعلام " تمام " ورزشکاران را به نقطه شروع مبارزه بازگردانده و مسابقه در امتیاز طلایی ادامه پیدا می کند.
- ۲- در صورتیکه مسابقه دهندگان در طول زمان مسابقه مساوی باشند همه اخطار ها و امتیازات زمان اصلی مسابقه در تابلو امتیازات ذخیره می گردد.
- ۳- در امتیاز طلایی محدودیت زمانی وجود ندارد.
- ۴- ما بین وقت اصلی مسابقه ( سه دقیقه ) و شروع امتیاز طلایی وقت استراحت وجود ندارد.
- ۵- در صورت کسب اولین امتیاز توسط هریک از مسابقه دهندگان وی برنده مسابقه خواهد بود.
- ۶- در صورت کسب اولین اخطار توسط هریک از مسابقه دهندگان وی بازنده مسابقه خواهد بود.

### شرایط برنده

- ۱- در صورتیکه اختلاف امتیاز مسابقه دهندگان به **۱۵ امتیاز** برسد ، شخص امتیاز گیرنده برنده اعلام می شود (ضربه فنی)
- ۲- اعلام یا تظاهر به تسلیم شدن به هر دلیل (ضربه فنی)
- ۳- در پایان زمان مسابقه بالا بودن نمره امتیاز نفر برنده را مشخص می کند.

۴- به هردلیلی یکی از مسابقه دهندگان از مسابقه اخراج شود نفر مقابل با امتیاز **ضربه فنی** برنده خواهد شد.

۵- غیبت و یا حاضر نشدن حریف جهت ادامه مبارزه به هر دلیلی

## (ماده یازدهم) بازبینی

### ویدئو چک

۱- با توجه به سرعت بالای رد و بدل شدن فنون و به جهت کم کردن اشتباهات احتمالی داوران و تضييع

حقوق ورزشکاران ، رییس تشک یا مدیریت داوری می توانند بازبینی فیلم را انجام دهند.

۲- هر یک از مربیان در هر مسابقه فقط یکبار می توانند به شرح ذیل درخواست بازبینی نمایند:

**الف)** هر یک از مربیان یک عدد کارت به عنوان درخواست ویدئو چک به رنگ باند ورزشکار خود در اختیار دارند و چنانچه احساس کنند که اخطار یا امتیازی متوجه ورزشکارشان یا حریف وی شده است که داوران به آن توجهی نداشته اند فقط در طول هر مسابقه یک بار می توانند کارت مربوطه را بالا بگیرند و درخواست ویدئو چک کنند.

**ب)** داوران کنار به محض مشاهده درخواست هر یک از مربیان با هماهنگی رییس تشک به داور وسط اعلام نموده و داور وسط بلافاصله می بایست تمام را اعلام نموده و کارت مربوطه را از مربی اخذ و به رییس تشک تحویل دهد ، رییس تشک می بایست کارت را به مدیریت داوری یا ناظر کیفی تحویل دهد تا نسبت به بازبینی اقدام نمایند.

**ج)** چنانچه درخواست مربی درست باشد کارت به وی بازگردانده می شود ، در غیر اینصورت ضمن نگه داشتن کارت توسط رییس تشک یک اخطار به ورزشکار وی و امتیاز مربوطه به حریف مقابل داده خواهد شد.

**تبصره ۱:** چنانچه اخطار **اول** باشد، **دو امتیاز** برای حریف مقابل ثبت خواهد شد.

**تبصره ۲:** چنانچه اخطار **دوم** باشد، **چهار امتیاز** برای حریف مقابل ثبت خواهد شد.

**تبصره ۳:** چنانچه اخطار **سوم** باشد، منجر به **اخراج** وی خواهد شد.

## ( ماده دوازدهم ) اعمال ممنوعه و خطاها

### خطاهای سبک ( اخطار )

\* به ازای انجام هر یک از موارد ذیل یک **اخطار** به شخص خاطی تعلق می گیرد.



**\*\*** در صورت کسب **اخطار اول** توسط هر یک از ورزشکاران **دو** امتیاز به حریف مقابل وی تعلق می گیرد .

**\*\*\*** در صورت کسب **اخطار دوم** توسط هر یک از ورزشکاران **چهار** امتیاز به حریف مقابل وی تعلق می گیرد.

**\*\*\*\*** در صورت انجام خطا برای **مرتبه سوم** توسط ورزشکار خاطی با مشورت داوران منجر به **اخراج** وی خواهد شد.

- ۱- هرگونه امتناء از اجرای فرامین داور به شخص خاطی جریمه تعلق می گیرد.
- ۲- فرار مسابقه دهنده از تشک بطور عمدی جهت اتلاف وقت مسابقه.
- ۳- هرگونه اعتراضی به گروه داوری مشمول جریمه خواهد شد.
- ۴- صحبت کردن مسابقه دهنده با حریف یا اشخاص خارج از تشک مسابقه مشمول جریمه خواهد بود.
- ۵- بیرون رفتن از تشک مسابقه در زمان مسابقه بی دلیل و بدون اجازه داور وسط.
- ۶- کم کاری (عدم جنگندگی) یا تمارض ورزشکار
- ۷- اجرای ضربه در صورتیکه یک یا هر دو زانوی حریف روی زمین باشد.



- ۸- هرگونه ضربه از مفصل زانو به پایین پای حریف مشمول جریمه خواهد بود.



۹- اجرای ضربه در خاک



۱۰- اجرای ضربه پس از گرفتن لباس رزمی



۱۱- بلند کردن حریف در خاک و اجرای تکنیک های پرتابی و ضربات ممنوع بوده و مشمول اخطار می باشد..

۱۲- زدن ضربه بعد از کسب امتیاز از ضربات مشمول خطا می باشد.

۱۳- قفل مفصل و اجرای خفگی در سرپا ممنوع می باشد.



## نکته:

### کلیه ضربات در هنگام اجرا باید دارای شرایط ذیل باشد:

- ۱- مجری فن از نقطه شروع تا پایان اجرای فن خود باید دارای تعادل صحیح باشد.
- ۲- مجری فن باید هنگام اجرای ضربه دارای دید کافی باشد.
- ۳- نقطه شروع و فرود ضربه باید مشخص بوده و تکنیک به صورت کامل اجرا گردد.

**تبصره:** در هنگام اجرای فنون ضربه ای حداقل یک پای مجری فن باید با زمین تماس داشته باشد ، در غیر اینصورت فاقد امتیاز است.

### اعمال ممنوعه یا خطاهای سنگین ( اخراج ):

در صورت اجرای هر یک از موارد ذیل ورزشکار خاطی با مشورت داوران **اخراج** می گردد.

- ۱- هر گونه ضربه مستقیم به بیضه گاه



۲- اجرای هرگونه ضربه با آرنج



۳- اجرای هرگونه ضربات چرخشی غیر کنترلی پا و چکشی دست و پا ممنوع می باشد. (ضربات چرخشی دست به هر صورتی ممنوع است)

۴- اجرای هرگونه ضربه با زانو

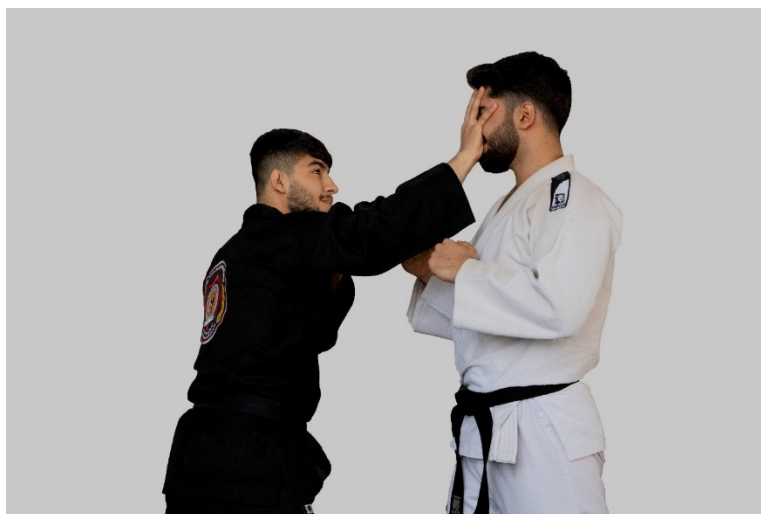
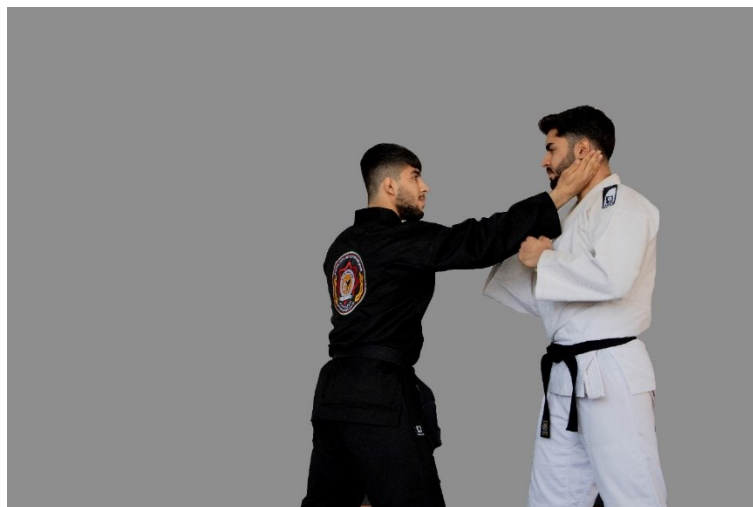


۵- تشخیص و تایید عدم صلاحیت مسابقه دهنده توسط داوران

۶- اجرای هرگونه اعمال غیر ورزشی و خارج از شئون ورزشی و انجام هرگونه اعمال و یا اشارات که مبنی بر بی احترامی به حریف یا گروه داوری یا تماشاچیان باشد .  
(مانند: کشیدن مو؛ گرفتن گوش ؛ فشار انگشت به چشم؛ ضربه زدن با سر و .....)



۷- ضربه با تیغه یا کف دست به صورت دورانی به صورت ممنوع می باشد.



۸- اجرای هر گونه ضربه به روی مفصل زانو ممنوع است.





۹- اجرای حرکت شیرجه (دایوینگ) همزمان با اجرای فنون پرتابی توسط مسابقه دهندگان ممنوع می باشد.



(حرکت دایوینگ به معنای گذاشتن یا ستون کردن سر به روی تشک و پرتاب قسمت های دیگر بدن به سمت جلو به گونه ای که تمامی وزن بدن بر روی سر و گردن مجری فن باشد.)

۱۰- اجرای فن پرتابی قیچی به روی حریف ممنوع می باشد.

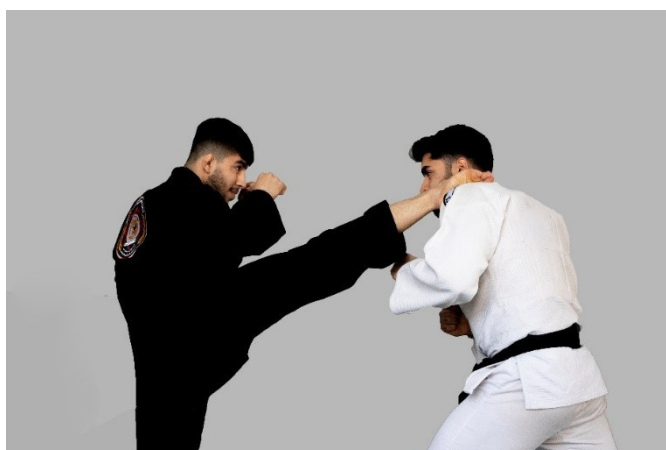




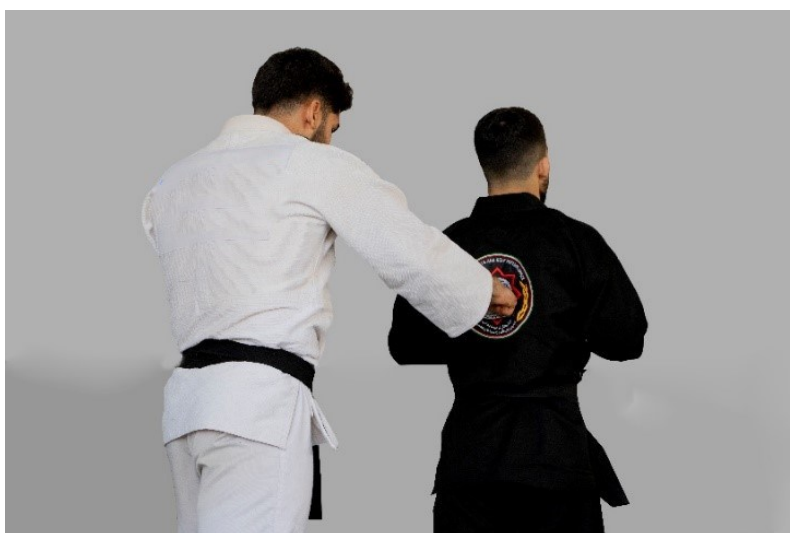
۱۱- کلیه ضربات به ناحیه گلوگاه (قسمت سیب گلو تا زیر چانه) ممنوع می باشد.



۱۲- کلیه ضربات دست و پا ( بصورت کنترلی و غیر کنترلی ) به ناحیه سر، صورت ممنوع می باشد.



۱۳- ضربه مستقیم (با سینه پا و مشت مستقیم) به ستون فقرات ممنوع می باشد.



۱۴- همراه داشتن هر گونه وسیله یا اشیا (به جز موارد مجاز ) که باعث آسیب زدن به حریف مقابل باشد منجر به اخراج بازیکن خواهد شد.

## (ماده سیزدهم) خاک

### الف ( شرایط گرفتن در خاک:

- ۱- پشت یا قسمتی از پشت حریف با تشک در تماس باشد(حداقل یک شانه حریف از پشت با تشک در تماس باشد)
- ۲- کنترل حریف از روبرو ، پهلو یا پشت باشد.
- ۳- پای مجری فن در کنترل پاهای حریف نباشد.
- ۴- در هنگام اعلام شروع خاک و ادامه آن حداقل بخشی از بدن یکی از ورزشکاران با محوطه مسابقه در تماس باشد.

**تبصره ۱:** هنگام اجرای خاک کشیدن سر و ستون فقرات به عقب بدون کنترل مشمول اخطار می باشد.

**تبصره ۲:** چنانچه در روند اجرای خاک هر دو ورزشکار از محوطه مسابقه خارج شوند، خاک غیرقابل قبول بوده و داور می بایست بلافاصله "تمام" اعلام نماید.

**تبصره ۳:** چنانچه ورزشکاری حریف خود را در خاک نگه دارد در صورتی که پهلوی (از کتف تا استخوان لگن) ورزشکاری که در خاک گرفتار شده است با تشک در زاویه ۹۰ درجه باشد، خاک مورد قبول می باشد.

### حالت های گرفتن در خاک:







### ب) مهار کردن و زمان خاک:

نگه داشتن حریف در خاک به طریقی که تمام، قسمتی از پشت و یا پهلوی حریف (زاویه ۹۰ درجه) در خاک باشد و کامل در اختیار و مهار شده و تحت کنترل باشد، ۱۰ ثانیه مداوم **۴ امتیاز**، در زمان های ۶، ۷، ۸، ۹ ثانیه **۳ امتیاز** تعلق می گیرد. ضمناً به زمان کمتر از زمان های اعلام شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

### ج) طریقه ی اعلام خاک:

۱- داور وسط با اعلام کلمه "**خاک**" و نگاه داشتن دست بصورتی که آرنج کشیده و کف دست به سمت زمین باشد اعلام مهار در خاک را می نماید.

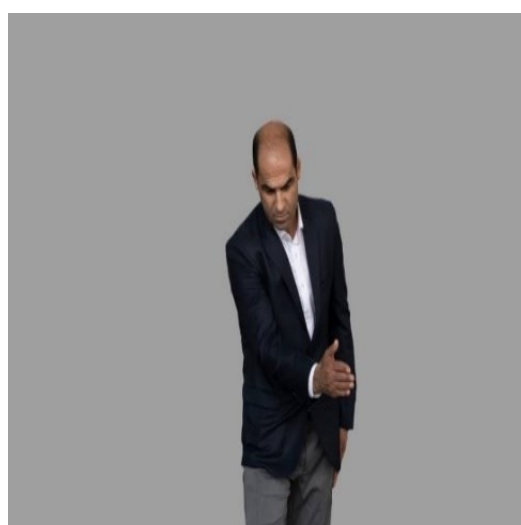


۲- در این هنگام وقت نگهدار موظف است ثانیه شمار را راه اندازی و پایان ۱۰ ثانیه را با صدای سوت یا زنگ اعلام نماید.

#### (د) **طریقه اعلام فرار از وضعیت خاک:**

چنانچه ورزشکاری که در خاک گرفتار شده (گیر کرده) از حالت خاک فرار کند داور می بایست بلافاصله با نشان دادن علامت فرار به گونه ای که دست از آرنج باز و در زاویه ۴۵ درجه با بدن باشد دست خود را دو الی سه بار به طرفین حرکت دهد و بلافاصله کلمه "**فرار**" را اعلام می نماید.

**تبصره:** چنانچه ورزشکاری که در زمان اصلی خاک (زیر ده ثانیه) گیر کرده (گرفتار شده)، فرار کند و بلافاصله (بلا انقطاع) حریف خود را در خاک نگه دارد، داور وسط می بایست فرار را اعلام نماید و بلا فاصله خاک را برای ورزشکاری که حریف خود را در خاک مهار کرده اعلام نماید.



## ه) توقف در خاک (بی حرکت):

در مواردی که داور می‌خواهد بدون تغییر وضعیت دو ورزشکار در خاک و یا برای دادن اخطار به شخصی که روی او خاک گرفته شده به این منظور که حمله کننده بداند امتیاز خود را از دست نداده ،مسابقه را به صورت موقت ، متوقف نماید با کف دست هر دو ورزشکار را لمس کرده و با صدای بلند اعلام **بی حرکت** می نماید.

**تبصره:** ادامه مسابقه در خاک با لمس مجدد دو ورزشکار و اعلام کلمه **ادامه** توسط داور صورت می گیرد.



## موارد استفاده از بی حرکت:

- ۱- در زمانی که ورزشکاری که در زیر قرار دارد بر روی مجری فن خطایی انجام می دهد.
- ۲- در صورتی که داور با داوران کنار نیاز به مشورت داشته باشد.
- ۳- اگر در حین مسابقه لباس یکی از ورزشکاران روی سر وی افتاده و احساس خطر گردد داور با اعلام بی حرکت لباس ورزشکار را کنار زده و مجدداً مسابقه ادامه می یابد.
- ۴- اگر در حین اجرای خاک یکی از ورزشکاران آسیب ببیند ، داور در صورت لزوم اعلام بی حرکت می نماید ، ورزشکار آسیب دیده توسط پزشک معاینه شده و مجدد در حالت قبل قرار می گیرند و خاک ادامه می یابد.

## (ماده چهاردهم) امتیازات

### ۱- فنون پرتابی

**الف)** فنون پرتابی که حریف با شدت و با تمام پشت بدن به زمین اصابت کند. (چهار/۴ امتیاز)



**ب)** در صورتیکه حریف کاملاً با پهلوی (تیغه بدن) یا پهلوی مایل به پشت (کمتر از ۵۰ درصد پشت) با هر گونه شدت و سرعتی به زمین اصابت کند (سه/۳ امتیاز).





**ج)** در صورتیکه حریف با باسن یا قوس باسن و یا پهلو مایل به سینه با هر گونه شدت و سرعتی به زمین  
 فرود آید (دو/ ۲ امتیاز)



**د)** در صورتیکه حریف با روی بدن (سینه) به زمین فرود آید (یک/ ۱ امتیاز)



**نکته:** در تمامی موارد فوق با تشخیص داوران به مجری فن امتیاز داده می شود.

## ۲- ضربات دست

ضربات دست به قسمت میانی بدن (از زیرگردن تا بالای کمر بند رزمی) (دو/۲ امتیاز)



**تبصره ۱:** ضربات دست به قسمت تحتانی جلو و پشت بدن (کمر به پایین) و به روی بازوها فاقد امتیاز می باشد.

**تبصره ۲:** هر گونه ضربه دست که مجاز بوده و ممنوع نباشد و در پی آن حریف بعد از ۱۵ ثانیه گذشت زمان توانایی ادامه مسابقه را نداشته باشد ضربه فنی و پایان مسابقه اعلام خواهد شد. در این هنگام داور وسط

علامت **تایم اوت** را نشان داده و وقت نگهدار پس از گذشت **۱۵ ثانیه** با صدای سوت ممتد پایان زمان را اعلام می کند. ضمناً به زمانهای ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ ثانیه **(دو/۲)** امتیاز تعلق می گیرد.



### ۳-ضربات پا

**الف)** ضربات پا به قسمت میانی جلوی بدن (از زیرگردن تا بالای کمر بند رزمی) (سه/۳ امتیاز)



**ب) ضربات با روی پا به قسمت میانی پشت و جلو بدن (قسمت شانه ها تا بالای کمر بند رزمی)**  
**(سه/۳ امتیاز)**



**ج) ضربات پا به قسمت تحتانی جلو و پشت بدن (کمر به پایین تا بالای زانو) (دو/۲ امتیاز)**



**تبصره:** هر گونه ضربه پا که ممنوع نباشد و در پی آن حریف بعد از ۱۵ ثانیه گذشت زمان توانایی ادامه مسابقه را نداشته باشد ضربه فنی و اعلام پایان مسابقه خواهد بود. در این هنگام داور وسط **علامت تایم اوت** را نشان

داده و وقت نگهدار پس از گذشت **۱۵ ثانیه** با صدای سوت ممتد پایان زمان را اعلام می کند. ضمناً به زمانهای ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ ثانیه (دو/۲) امتیاز تعلق می گیرد.



#### ۴- قفل مفاصل و خفگی ها

۱- تمامی خفگی ها در خاک که منجر به تسلیم شدن حریف شود ، **ضربه فنی** اعلام و پایان مسابقه خواهد بود.

۲- تمامی قفل مفصل ها فقط در حالت خاک که منجر به تسلیم شدن حریف شود ، **ضربه فنی** اعلام می شود و پایان مسابقه خواهد بود.

#### اعلام تسلیم شدن

۱- اعلام تسلیم شدن ضربه متوالی (حداقل دوبار) با دست ، پا یا سربرروی زمین ، بدن حریف یا بر روی بدن خود که نشانه از عدم توانایی و درخواست از حریف مقابل به منظورعدم ادامه فن می باشد.

۲- تسلیم شدن مسابقه دهنده می تواند بر اساس شواهد عینی از سوی داور اعلام شود. مانند بالا رفتن سیاهی چشم ؛ بی حال شدن و بی تعادل شدن ؛ شنیدن صدای خِرْخِر و یا هرگونه صدا و حرکتی که نشانه تسلیم شدن را داشته باشد.

## (ماده پانزدهم) شرایط و نحوه درگیری مسابقه دهندگان

۱- در ابتدای مبارزه ورزشکاران می توانند با ضربات ( دست و پا ) و یا با اجرای تکنیکهای گلاویزی و پرتابی اقدام به حمله نمایند.

۲- در صورتی که مسابقه دهندگان با اجرای تکنیک های ضربات دست یا پا حمله کنند و در صورت کسب امتیاز از تکنیکهای ضربه ای دیگر مجاز به زدن ضربه دست یا پا نمی باشند و می بایست با تکنیک های گلاویزی و یا پرتابی به مسابقه خود ادامه دهند و در غیر اینصورت مجاز به زدن تکنیک های ضربه ای نبوده و در صورت اجرا مشمول اخطار می باشد.

۳- چنانچه ورزشکاری پس از کسب امتیاز از تکنیک های ضربه ای اقدام به گرفتن حریف و اجرای تکنیک های پرتابی نماید و در صورتیکه بنا به دلایلی هر دو ورزشکار از یکدیگر جدا شدند می توانند فنون ضربه ای را اجرا نمایند.

۴- چنانچه ورزشکاران همزمان تکنیک های ضربه ای را اجرا نموده و هردو همزمان امتیاز کسب نمایند بلافاصله می بایست به سراغ اجرای تکنیک های پرتابی و گلاویزی بروند و در صورتیکه هریک از ورزشکاران تکنیک های ضربه ای اجرا نمود مشمول اخطار خواهد بود ولی چنانچه داور وسط بنا به دلایلی " تمام " اعلام نماید می توانند با تکنیک های ضربه ای حمله (شروع) نمایند.

### شرایط داخل بودن ورزشکاران در حین مبارزه :

زمانی که ورزشکاران در حین مبارزه از داخل به خارج از محوطه مسابقه اقدام به اجرای تکنیک می نماید به شرطی که شروع تکنیک از داخل باشد آن تکنیک معتبر بوده و مشمول امتیاز می باشد.

### شرایط خارج بودن ورزشکاران در حین مبارزه :

زمانی یک یا هر دو ورزشکار بدون اجرای تکنیک از محوطه مسابقه با هر دو پا خارج شوند ، مشمول اخطار می باشد .

## ماده شانزدهم) غیبت و کناره گیری یا خودداری از مسابقه

### غیبت یا کناره گیری

- الف)** هر گونه غیبت باعث حذف مسابقه دهنده از جدول مسابقات خواهد شد.
- ب)** کناره گیری و یا انصراف از ادامه مسابقه باعث باخت در همان مسابقه خواهد شد.
- ج)** هر گونه سازش ورزشکاران که با تشخیص داوران مسابقه (گروه دآوری) همراه باشد باعث اخراج هر دو نفر مسابقه دهنده از جدول مسابقات خواهد شد.
- د)** در صورت عدم اجازه پزشک، مسابقه دهنده مصدوم اجازه ادامه مسابقه را ندارد.
- ه)** در صورت اخراج حریف در مسابقه پایانی (فینال) حریف مقابل وی برنده مسابقه خواهد بود و شخص خاطی فقط در همان مسابقه بازنده می باشد.

## ماده هفدهم) موارد پزشکی:

- هنگامی که علت آسیب دیدگی خود ورزشکار باشد وی بازنده مسابقه اعلام خواهد شد.
- هنگامی که علت آسیب ورزشکار حریف وی باشد ، حریف بازنده مسابقه اعلام خواهد شد.
- اگر تعیین عامل آسیب دیدگی غیر ممکن باشد ، کسی که نتواند به مسابقه ادامه دهد بازنده اعلام خواهد شد.

### موارد پزشکی

#### در موارد زیر داور می تواند پزشک را فرا خواند:

- آسیب دیدگی از ناحیه سر و صورت ، گردن ، ستون فقرات و بیضه
- دیدن جراحاتی که منجر به خونریزی شده است.
- اگر پزشک تشخیص دهد که ورزشکار آسیب دیده نمی تواند به مسابقه ادامه دهد داور وسط بعد از مشورت با داوران کنار حریف وی را برنده اعلام می کند.



- اگر ورزشکاری بی دلیل (تمارض) درخواست پزشک نماید حریف وی برنده اعلام می شود.
- پزشک برای هر ورزشکار از یک محل خونریزی فقط دوبار مجاز به مداوا است و در صورت خونریزی برای بار سوم داور وسط با مشورت داوران کنار حریف وی را برنده اعلام می کند.
- در صورت شکستن ناخن بازیکن، داور می تواند پزشک را فرا خواند تا محل شکستگی ناخن را چسب زده و بازیکن بتواند به مسابقه بازگردد.

**تبصره:** در حالت های فوق پزشک می بایست ورزشکار را معاینه و اعلام کند که ورزشکار آسیب دیده می تواند به مسابقه ادامه دهد یا خیر

## ماده هجدهم) اوزان

اوزان آقایان

به دسته های:

الف: بزرگسالان - ب: جوانان - ج: نوجوانان تقسیم می شوند.

اوزان بزرگسالان (۱۹ سال به بالا):

| ۱   | ۲   | ۳   | ۴   | ۵   | ۶   | ۷   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -۶۲ | -۶۷ | -۷۳ | -۸۰ | -۸۸ | -۹۷ | +۹۷ |

اوزان جوانان (۱۴ تا ۱۸ سال):

| ۱   | ۲   | ۳   | ۴   | ۵   | ۶   | ۷   | ۸   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -۵۸ | -۶۲ | -۶۷ | -۷۳ | -۸۰ | -۸۸ | -۹۷ | +۹۷ |



### اوزان نوجوانان (۱۰ تا ۱۴):

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۷   | ۶   | ۵   | ۴   | ۳   | ۲   | ۱   |
| +۶۲ | -۶۲ | -۵۵ | -۴۹ | -۴۴ | -۴۰ | -۳۷ |

اوزان بانوان:

+۷۸، -۷۸، -۷۰، -۶۳، -۵۷، -۵۲، -۴۸، -۴۴

### (ماده نوزدهم) تابلو امتیازات

تابلوی امتیازات از دو بخش کلی **سفید** (مخصوص باند سفید) و **مشکی** (مخصوص باند مشکی) تشکیل شده است.

هر بخش نیز دارای چهار قسمت می باشد، قسمت اول امتیاز، قسمت دوم اخطار، قسمت سوم موارد پزشکی و قسمت چهارم مخفف نام استان یا نام تیم

نمونه تابلو امتیازات دفاع شخصی:

3:00

– 62KG

SHZ

8

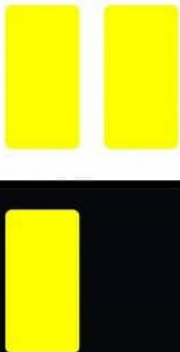
TEH

5

06:25



06:25



کمیته دفاع شخصی فدراسیون جودو ج.ا.ا

### (ماده بیستم) موارد پیش بینی نشده

کلیه مواردی که در این آئین نامه پیش بینی نشده ، می تواند مورد مذاکره قرار گرفته و داور وسط پس از انجام مشاوره با داوران کنار (در صورت نیاز با رئیس تشک و یا مدیریت داوری) تصمیم نهایی را اتخاذ نمایند.